

ESPAI DE REFLEXIÓ

per Aitor Antolín

En corrents de pensament antic, com ara el Confucianisme xinès, es posava molt d'èmfasi en la precisió dels termes, de les paraules, en el seu ús i definició. Molts segles després, un filòsof austríac, Ludwig Wittgenstein (mort el 1951), conclouia una de les seves obres més importants sobre filosofia del llenguatge dient "Del que no es pot dir res, es millor callar". Malgrat tot, l'esperit modern és molt lluny de qualsevol d'aquestes postures. Avui tothom parla de tot, sense necessitat de saber res d'allò que parla, i les paraules s'usen amb una lleugeresa (per dir-ho suau) ben pròpia d'una època que ha banalitzat tot significat profund, no diem ja esotèric, del llenguatge. Però la modernitat, com sempre, fa de les seves perversions virtut, i alguns "pensadors" han construït sobre aquest analfabetisme semàntic (i no sols semàntic) fins i tot sistemes de pensament: en diuen "deconstrucció del llenguatge", dins la gran oferta de disbarats de la filosofia postmoderna – clar que aquí a casa nostra, sempre més pràctics (si hi ha pela a rascar) hi ha hagut algun geni de la gastronomia que ha creat la "truita deconstruïda"...

Les utopies polítiques creades al segle XIX ja es servien d'aquesta perversió del llenguatge. Així es va aconseguir que masses d'esclaus aplaudissin la seva pròpia esclavitud en nom de "la realització de sí mitjançant el treball" o que milions de dones també subjugades durant segles de tirania patriarcal aplaudissin el seu "alliberament" el qual no consistia en altra cosa que inserir-se en aquella mateixa esclavitud acceptada que era el treball dins la industrialització emergent. Els serveis dels grans pensadors "d'esquerres", "socialistes", "proletaris", a la causa del capitalisme global no va ser mai prou ben pagat pels financers de Nova York i Londres, tot i que consta que eren força generosos amb ells... També amb els grans pares de totes les pàtries que s'emboïcaven (i encara ho fan) amb discursos de "llibertat", "independència" o "unitat", "solidaritat": capgirant 180° el significat d'aquests termes s'obté el que realment volien (i volen) significar... Clar que mai ningú arribaria tan lluny en cinisme com aquells exemplars de la raça pura del capitalisme occidental que es deien a sí mateixos "nacional-socialistes" i que van posar rètol a la infàmia de la història moderna: "El treball us farà lliures" a les portes del camp d'extermini.

Tanmateix, si vostè no ha entès res d'aquest escrit, no es preocupi, això significa que vostè és una "persona cabal" en termes postmoderns...

Associació Sociocultural del Voltreganès: QUÈ S'HI POT FER
CASA MUSEU DEL VOLTREGANÈS Pq. Comtes de Lacabra, 3,



espai sociocultural
cultura-art-ciència
reflexió-discussió
creació



**CASA MUSEU
DEL
VOLTREGANÈS**



www.cmv.cat asc.queshipotfer@gmail.com <http://esglaoperdut.blogspot.com.es>
Tel.931887801 / 616572197 / 649704410

BUTLLETÍ INFORMATIU ASC. QUÈ S'HI POT FER

Nº XVIII

ABRIL 2013

Sant Hipòlit i Masies de Voltregà

"SI NO POTS ANAR AL MUSEU... ...EL MUSEU VINDRÀ A TU"

Són moltes les activitats que la **Casa Museu i l'ASV "QUÈ S'HI POT FER"** realitzen en el marc del seu espai, a part de la pròpia exposició de la col·lecció museística: tallers artístics i de manualitats, exposicions de pintura, activitats de lleure... Malgrat això, des de fa temps vam comprendre que –i encara més en els temps que corren – s'havia que fer quelcom més que adoptar una actitud passiva i romandre a l'espera de rebre grups de visitants, als quals sempre els pot donar una certa recança planificar una visita a un petit museu d'àmbit local. Així va sorgir la iniciativa **"QUAN EL MUSEU ET VISITA A TU"** que consisteix en portar tant el propi contingut com les activitats de la Casa Museu a aquelles organitzacions i col·lectius que, per diversos motius, no puguin visitar les nostres instal·lacions. En el marc d'aquesta iniciativa hem realitzat visites a diversos casals d'avis i organitzacions, com ara la **Fundació Aura de l'Hospital St. Jaume de Manlleu**, a la qual recentment vam tenir el gust de fer una activitat per a un grup de residents de tercera edat, consistent en uns passis d'audiovisuals i una xerrada, així como portar alguns objectes de la nostra col·lecció, i que va ser acollida molt positivament pel públic assistent.



EXPOSICIONS PETITA SALA ROSA 2013

Ens plau anunciar que la primera exposició pictòrica que hem realitzat a la Petita Sala Rosa de la Casa Museu del Voltreganès, amb una selecció d'obres de la Sra. Carme Castañé i Casellas, ha resultat un èxit havent rebut nombroses visites al llarg del mes que ha durat.

2^a EXPOSICIÓ 2013

L'ART D'EN TONI PRADELL
EXPOSICIÓ DE PINTURA A L'OLI



PETITA SALA
ROSA

CASA MUSEU
DEL
VOLTREGANÈS

Del 19 d'abril
al 30 de maig
2013

Pg. Contes de
Lacambra 3
Les Masies de
Voltregà
(Vinyoles)

NOTÍCIES I ESDEVENIMENTS

- En el marc de la presentació de la candidatura de **Vic** com a “**Ciutat UNESCO de gastronomia**”, que es realitzarà a la seu d'aquesta organització internacional a París properament, s'ha elaborat un Document oficial en el qual figura la Casa Museu del Voltreganès com a lloc d'interès a la nostra comarca. Des d'aquí aprofitem per agrair l'equip del **Gremi d'Hostaleria d'Osona** que ens hi fessin un lloc i refermem el nostre suport a l'esmentada candidatura.

- Pel que fa a les visites al Museu, així com a les activitats a realitzar en el marc de la iniciativa “El Museu et visita a tu”, ja hi ha un calendari elaborat.

- El passat dia 30 de març es va realitzar una visita turística a l'església de Sant Miquel d'Ordeig amb un grup de voltreganesos que no coneixien l'indret. Es va partir des de la Casa Museu, fent el recorregut a peu, comentant les diverses masies (Ca la Dalda, Can Cama...) i contemplant el paisatge així com l'entorn del temple. La visita va ser profitosa i els visitants van gaudir de la sensació de traslladar-se al segle X quan van entrar a l'església. Va cridar l'atenció el joc de ruleta que hi ha al interior del temple i que en la celebració del dia de Sant Miquel hi juguen els feligresos, aportant una petita quantitat de cabals per a la conservació de l'edifici.



Sant Miquel d'Ordeig

