

ESPAI DE REFLEXIÓ

Aitor Antolin

Llegint, dies enrere, sobre una polèmica que s'havia generat respecte a l'organització de les activitats per Nadal a certa ciutat, em quedava clar que el signe dels temps que corren és l'absurd, si no el ridícul més espantós.

Des de batejos o comunions "civils" a substituir el Nadal pel "solstici", la pretensió de conservar allò tradicional però posant-li un toc postmodern que ocultí aquesta mateixa tradició. Perdut el sentit que pot tenir un esdeveniment de tipus cultural, religiós, etc., es redueix tot a una excusa per a celebrar no se sap ben bé el què. L'únic que importa ja és la festa, el temps lliure, el gaudi, l'interès comercial... És a dir, allò purament material -que, per altra banda, és solament allò que la humanitat occidental postmoderna pot arribar a entendre i a acceptar com a finalitat de tota realitat i de tota acció. Des d'aquesta mentalitat, l'individu occidental jutja totes les altres realitats culturals i civilitzacions, així com el seu propi passat històric. Des de la seva frivolitat, jutja frívolament tota realitat humana -d'això ell en dirà "perspectivisme", "subjectivisme", "relativisme", autojustificant de manera paradoxal l'absolutisme del seu punt de vista, que sembla que ha de ser universalment vàlid i veritable. I així, s'estén arreu la "llum" de l'humanisme, acompanyat de prop dels "benefactors" que alliberen la humanitat de tota "mitologia" tradicional per a encadenar-la tot seguit a la facticitat del desig i de l'interès, fent-la esclava de tota la nova mitologia de les ideologies utòpiques que pretenen assolir, en una autèntica "inversió dels valors", el Paradís a la Terra, mentre que en realitat escampen la injustícia i la pobresa arreu del món.

L'absurd postmodern, aparentment inofensiu, no és més que el discurs que expressa una humanitat abocada al pur hedonisme i a l'interès egoista, que no veu res més enllà de sí mateixa -i ni tan sols en sí mateixa...

Associació Sociocultural del Voltreganès: QUÈ S'HI POT FER
Passeig Comtes de Lacambra, 3 08508-Vinyoles, Les Masies de Voltregà
Tl. 646193140 / 616572197 www.cmv.cat



CASA MUSEU
DEL
VOLTREGANÈS



BUTLLETÍ INFORMATIU ASV. QUÈ S'HI POT FER

Sant Hipòlit i Masies de Voltregà N° XXVIII Desembre 2015

Des de la seva la fundació, la nostra Entitat ha estat a favor de la independència del nostre País. Són ja més de 400 anys d'agressions externes i, el que és pitjor, també internes; en totes elles hi ha hagut vencedors interns o externs, però sempre ha perdut Catalunya. Aquest constant patir, ha donat al poble català un enriquiment social i cultural extraordinari, avalats avui per les virtuts del treball i la constància que ens han permès conservar llengua i cultura fins ara; Els cops rebuts ens han transformat en un poble plural i madur, preparat per enfrontar-se als reptes del segle XXI.

En aquests moments ens trobem amb el futur a les nostres mans: és el moment de Catalunya; els que avui negocien, esperem que siguin tan patriotes com els suposem; si és així, en aquesta ocasió Catalunya guanya, serà la victòria nostra i per als nostres fills i néts.



MENÚ PER A AQUESTES FESTES.

PRIMER: deixarem a JUNTS PEL SÍ en maceració per al dia 27, a temperatura ambient.

SEGON: Posarem a la CUP en ebullició a 90 graus centígrads per aconseguir que el dia 27 s'hagin unificat tots els seus sabors interns i aconseguim d'aquesta manera el punt de cocció perfecte.

PER ALS COMENSALS: recomanem paciència i, mentrestant menjarem la típica escudella i canelons, sense afartar-nos gaire deixant espai per deglutir el veritable plat d'aquestes festes que ens arribarà el dia 28, una vegada els marinats i bullits arribin a un acord definitiu. Serà l'hora de destapar el cava i brindar per Catalunya i els catalans.

DES DEL ROMÀNIC, A VINYOLES FESTA POÈTICA I MUSICAL

Dia 3 de gener de 2016. Hora 4 de la tarda



AMB LA PARTICIPACIÓ DE:

Josep Cribillers
Sara Cots
Rosa Sanchez
Miquel Arumí
Joaquim Font

Albert Rodríguez
Josep Torras
M^a Rosa Cutrina
Josep Roquet



Mon cor estima un arbre! Més vell que l'olivera
més poderós que el roure, més verd que el taronger, te
conserva de ses fulles l'eterna primavera.
Y...
I lluita amb les ventades que atupen la ribera,
que cruixen lo terror.



RÀDIO VOLTREGÀ
La onada 105.8 FM
TEMPLE ROMA VIC
PATRONAT D'ESTUDIS OSONENCS

N
O
V
A

T
R
O
B
A
D
A

2016



SITUACIÓ ACTUAL D'UN BON PROJECTE

Ja és cap d'any i anem a parlar de com ha anat el nostre projecte de crear un grup jove dins de la nostra entitat. En el butlletí de l'abril d'aquest any explicàvem què preteníem, i ens posàvem a treballar per aconseguir-ho. Es va fer un estudi tècnic i un pressupost per poder habilitar l'espai teatre de sota la rectoria de Vinyoles per poder oferir als joves de Vinyoles un espai on trobar-se i poder treballar en el projecte: **"dels joves per a la població en general"**. Les negociacions portades a terme entre la nostra entitat i el Bisbat es van acabar quan ens diuen que és amb l'Ajuntament a qui ens hem de dirigir per la resposta a la gestió que hi ha entre aquest i el Bisbat. En una reunió el dia 2 de desembre, amb les regidores de cultura dels Ajuntaments de Sant Hipòlit i de les Masies de Voltregà, entre altres temes es tracta el del local de la rectoria i es deixa clara la impossibilitat que l'Ajuntament de les Masies pugui destinar cap aportació per a aquest projecte. El Bisbat diu que no té diners. La nostra entitat tampoc.

Estem en un moment d'aturada del projecte **"dels joves per a la població en general"**. Des de la nostra entitat vetllarem la possibilitat de convidar los a participar quan hi hagi l'oportunitat perquè ells puguin aportar el seu valuós potencial.

Com col·laborar econòmicament

"la Caixa" 2100 0421 12 0200122983

Associació sociocultural del Voltreganès: Què s'hi pot fer

ESPAI ROMÀNIC A VINYOLES

En la primera trobada cultural-musical del passat dia 8 de novembre l'entusiasme va portar a aplaudir l'actuació dels Grallers i Timbalers Ciutat de Vic i el Duet Guindo. El recinte va omplir-se d'un públic que va poder gaudir d'una trobada per recordar, durant molt temps, el bon gust que va deixar.



Els grallers
durant la
seva
actuació